

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»

Рекомендована заседанием
педагогического совета МБУ ДО СЮН
Протокол № 1
от «1» сентября 2020 г.

Утверждено
и.о. директора МБУ ДО СЮН
Третьякова Л.Л.
Приказ № 106-О
от «1» сентября 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Занимательная соломка»

Возраст обучающихся: 10 - 14 лет
Срок реализации программы: 1 год
(72 часа)

Составила:
Аксёнова Наталья Григорьевна
педагог дополнительного образования

г. Канск, 2020

1.2. Пояснительная записка

1. Направленность программы

Программа «Занимательная соломка» отвечает требованиям к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования естественнонаучного направления обучающихся и рассчитана для обучающихся 10 - 14 лет.

2. Нормативные основания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная соломка» (далее программа) соответствует требованиям в области образования Российской Федерации, Красноярского края и Федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373.
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4. 3648-20.
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов».

3. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы

Актуальность данной программы состоит в том, что в настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных промыслов и ремесел. Программа «Занимательная соломка» знакомит детей с традиционным для России видом народного творчества, воспитывая чувство патриотизма. Работа с соломой не требует сложного инструмента, а материал для аппликации в изобилии даёт сама природа. Аппликация из соломки и организация такого вида деятельности, способствует развитию познавательных процессов, творческих способностей. А также способствует выработке у ребят таких черт характера, как аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе.

Творческие занятия дают большие возможности в воспитательной работе с детьми данного возраста: приобщают к труду, знакомят с изделиями

народных мастеров, художественными традициями, развивают художественный вкус, повышают трудовую и творческую активность.

Новизна данной образовательной программы состоит в том, что занятия строятся с учетом современных образовательных технологий, учитывающих возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, их возможности и потребности. Приобретая практические умения и навыки, учащиеся приобщаются к прекрасному. Учатся понимать красоту природы родного края, познают истоки народного декоративно-прикладного творчества, у них формируется чувство патриотизма, любви к своему народу, его культуре.

Предусмотрено постоянное участие обучающихся, в проектной, конкурсной и выставочной деятельности, формирующей активную жизненную позицию.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию таких качеств, как чувства гармонии цвета и формы, бережливого отношения к художественным традициям родной земли, а так же оказывает психотерапевтическое воздействие, восстанавливает внутренний баланс и душевное равновесие.

Осознанному восприятию, творческому воображению способствует первый этап работы с аппликацией - выбор эскиза. На этом этапе ребята учатся работать в коллективе, общаться со сверстниками и взрослыми, что влияет на отношения с людьми и развитие всех видов деятельности (предметной, игровой, изобразительной, трудовой).

Когда завершается предварительный процесс подготовки соломки к работе, ребёнок вырезает детали для сборки своего изделия, он прилагает намного больше усилий, чем при работе с бумагой или тканью, тем самым сильнее развивает мышцы, массирует активные точки пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех органов, ребёнка, его самочувствие. К тому же соломка несёт в себе массу положительной энергии, так как это натуральный материал.

4. Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы является комфортная среда для обучающегося на занятии, где его ждут, его понимают, ему доверяют. Программа помогает раскрыть в подростках внутренний мир красоты, гармонии и уметь щедро дарить его окружающим и себе. Это приближение к истине, а главное – к себе. Обучающиеся учатся самостоятельно собирать иллюстративный материал, пользоваться схемами и рисунками, придавать изделиям законченный вид. Процесс выполнения работы постоянно усложняется. К освоенному на первом этапе способу «по деталям», добавляется мозаичный способ выполнения аппликаций. На этом этапе ребята знакомятся с новым видом художественной обработки соломы – инкрустацией, изучают виды и композиции орнамента.

5. Адресат программы

Программа ориентирована на детей 10 - 14 лет.

Группы обучающихся набираются без предъявления требований к базовым знаниям на добровольной основе. Состав группы постоянный в течение учебного года до 12 человек.

6. Формы обучения и режим занятий.

Форма обучения очная. При наступлении форс-мажорных обстоятельств (пандемия, карантин и др.) возможен переход на дистанционную форму обучения. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (40 минут), перемена – 10 минут.

Реализация программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности обучающихся. Выбор форм и методов обучения осуществляется с учётом возрастных и психофизических особенностей учащихся, особенностями направления образовательной деятельности. Больше количество часов в программе отведено практической деятельности.

Формы работы на занятиях: лекции, дискуссии, экскурсии, презентации, практические работы, выставки. Во время занятий используются различные методы обучения (демонстрация, наглядный, словесный, инструктаж, практический).

7. Срок реализации и объем учебных часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа) из них 18 теоретических, 52 практических, 2 часа экскурсии.

1.3. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для вовлечения обучающихся в активную творческую деятельность, формирования бережного отношения к культурному наследию и народным традициям, через создание сувениров и композиций из соломки.

Задачи:

обучающие:

- познакомить обучающихся с технологией сбора и обработки сырья, техникой изготовления изделий из соломки;
- научить приемам декоративной соломенной пластики;
- способствовать формированию навыков плетения из глаженной соломки;
- научить изготовлению сувениров и аппликации из соломки.

развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса, творческого поиска, интереса к работе с природным материалом;
- развивать пространственное и образное воображение при изготовлении изделий из соломки;

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- воспитывать культуру общения и поведения, трудолюбие, самостоятельность, ответственность, усидчивость;
- способствовать духовно-нравственному развитию личности.

1.4 Учебный план

72 часа (по 2 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов				Форма контроля
		всего	теория	практика	экскурсии	
1.	Введение.	2	2	-	-	опрос
2.	Заготовка и обработка соломы.	6	-	4	2	Опрос наблюдение
3.	Соломенная скульптура.	10	2	8	-	Наблюдение Творческая работа
4.	Технология выполнения аппликации разных видов.	28	6	22	-	Творческая работа Выставка конкурс
5.	Композиции из соломки.	8	2	6	-	Творческая работа Выставка конкурс
6.	Плетение из соломки. Виды и техника.	10	2	8	-	Творческая работа Выставка
7.	Украшения из соломки.	6	2	4	-	Творческая работа Выставка
8.	Заключительное занятие.	2	2	-	-	Выставка опрос
Всего		72	18	52	2	

1.5. Содержание учебного плана программы

Тема: Введение

Всего 2 часа.

Введение в курс «Занимательная соломка». Ознакомление с Т.Б.

Форма контроля: опрос.

Тема 2. Заготовка и обработка соломы

Всего 6 часов, из них 2 часа экскурсии, 4 часа практических.

Практические занятия:

Первичная сортировка и обработка сырья.

Подсушивание соломы и организация ее хранения.

Экскурсия на СЮН «Сбор трав».

Форма контроля: опрос, наблюдение.

Тема 3. Соломенная скульптура

Всего 10 часов, из них 8 часов практических.

Теория:

История соломенной скульптуры и технология ее изготовления.

Практические занятия:

Изготовление соломенных кукол из двух пучков и наряда для них.

Изготовление и оформление кукол из составного каркаса.

Изготовление соломенной лошадки или козлика.

Изготовление соломенных птиц. Оформление выставки.

Форма контроля: наблюдение, творческая работа.

Тема 4. Технология выполнения аппликации разных видов

Всего 28 часа, из них 22 часа практических.

Теория:

Правила и приемы осветления и окрашивания соломки.

Виды аппликаций и правила их выполнения. Этапы работы.

Стилизация природных форм.

Практические занятия:

Изготовление соломенных лент разными способами.

Предметная аппликация «Любимый друг». Наклеивание соломки.

Окончательная отделка и оформление аппликации.

Сюжетная аппликация «Алые паруса». Наклеивание соломенных лент.

Окончательная отделка и оформление сюжетной аппликации.

Аппликация «Весенний букетик». Наклеивание соломенных лент.

Окончательная отделка и оформление сюжетной аппликации.

Аппликация из соломки и цветной бумагой «Дары природы» (коллективная работа). Наклеивание соломенных лент.

Наклеивание фрагментов на цветную бумагу. Оформление работы.

Изготовление декоративного панно с использованием контурного изображения (по выбору обучающихся).

Оформление панно. Выставка работ.

Форма контроля: выставка, творческая работа, конкурс.

Тема 5. Композиции из соломки

Всего 8 часов, 6 часов – практических.

Теория:

Декоративные композиции. Технология изготовления.

Практические занятия:

Изготовление коллективной композиции «Древний город». Выполнение эскиза.

Наклеивание соломенных лент. Сборка и оформление композиции.

Изготовление объемной композиции «Волшебный букет». Выставка работ.
Форма контроля: выставка, творческая работа, конкурс.

Тема 6. Плетение из соломки. Виды и техника

Всего 10 часов, из них 8 практических.

Теория:

Виды, правила и приемы художественного плетения соломки.

Практические занятия:

Плетение закладки из четырех соломин.

Плетение изделия «Коврик» (прием плетения «шахматка», либо «зубатка»).

Плетение подвесного украшения «Рыбка».

Изготовление соломенных цветов.

Форма контроля: выставка, творческая работа.

Тема 7. Украшения из соломки

Всего 6 часов, из них 4 часов практических.

Теория:

Виды украшений из соломки. Техника выполнения.

Практические занятия:

Изготовление браслета (технология по выбору обучающихся).

Изготовление бус с использованием подручных материалов (бисер, стеклярус и др.)

Форма контроля: выставка, творческая работа.

Тема 8. Заключительное занятие

Всего 2 часа.

Подведение итогов. Тестирование.

Оформление выставки по итогам реализации программы.

Форма контроля: выставка, опрос.

1.6. Планируемые результаты.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими действиями овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса.

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- современные виды соломоплетения;
- правила заготовки, хранения и обработки соломы;
- способы тиснения, плетения и последовательность их выполнения;
- теоретические основы композиции, разнообразие выразительных средств: цвет, свет, объем, композиция;
- названия изделий и видов художественной обработки соломы;
- основные этапы базовой технологии работы с солодкой в техниках «аппликация», «плетение»;
- названия инструментов и материалов, применяемых в работе;
- правила техники безопасности и организации рабочего места;

Обучающиеся должны уметь:

- планировать последовательность операций во время работы;
- пользоваться основными технологическими правилами и приемами осветления и окрашивания соломки натуральными красителями;
- подготавливать фон и копировать на него эскиз и выклеивать изображения;
- подбирать и составлять несложные эскизы;
- изготавливать изделия (соломенные аппликации, украшения, куклы, игрушки) на основе эскизов;
- выполнять работу по технологической карте, аппликации из соломки, используя контурное изображение; объемные композиции;
- правильно и аккуратно оформлять изделия.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- планировать свою деятельность во время работы над творческим проектом;
- давать оценку своей творческой работе;
- уметь проявлять познавательную инициативу;
- планировать решение учебной задачи, выстраивать последовательность необходимых операций.

Познавательные УУД:

- классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку);
- сравнивать различные объекты, выделять из множества один или несколько, имеющих общие свойства;
- структурировать знания, полученные в результате знакомства с различными техниками;
- учиться слушать, видеть, понимать и анализировать различные произведения искусства, искать различную информацию и уметь ею пользоваться.

Коммуникативные УУД:

- уметь допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- описывать объект, передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь договариваться, приходить к общему решению;
- презентовать готовую работу; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.

Личностные УУД:

- потребность приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся, осваивать новые виды деятельности;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь, считаться с мнением другого человека;

- оценивать собственную творческую деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

1.7. Календарный учебный график

Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Занимательная соломка» определяется календарным учебным графиком, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4. 3648-20.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1 год обучения	15.09.2021	31.05.2022	36	36	72	1 раза в неделю: 2 академических часа, 1 академический час*.	Промежуточная аттестация 25-31 декабря итоговая 25-31 мая

*Академический час - 40 мин., перемена - 10 мин.

1.8. Условия для реализации программы

Набор в группу осуществляется в соответствии с заявлением родителей о приеме детей в объединения МБУ ДО СЮН. Занятия проводятся на базе школ города, где расписание работы объединений включено в общешкольное расписание. Для реализации программы в школе имеются следующие материально-технические ресурсы:

- учебный класс для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер, мультимедийный проектор, принтер, сканер.

Кадровый ресурс:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, с образованием - не ниже средне - профессионального, профильного или педагогического.

1.9. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы подведения итогов реализации программы - участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах и выставках.

Формы демонстрации результатов обучения

- Участие в природоохранных акциях и конкурсах разного уровня, проводимых в объединении, является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления.

Формы контроля результатов обучения

В ходе реализации программы осуществляются следующие виды контроля - входной, промежуточный - в середине учебного года, итоговый контроль по окончанию освоения программы. В начале учебного года осуществляется входной контроль для определения уровня развития детей и их творческих способностей. Формы аттестации (контроля) - беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение. В течение учебного года проводится текущий контроль, который позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового. Формы аттестации (контроля) - педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

Промежуточный контроль проводится ежегодно по итогам каждого полугодия. Цель его проведения - определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, ориентирование на самостоятельную деятельность, получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Формы аттестации (контроля) - анкетирование, тестирование.

Итоговый контроль проводится по завершении реализации программы. Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся. Формы аттестации (контроля) - выставка, тестирование, анкетирование.

1.10. Методические материалы

Реализация программы «Занимательная соломка» предполагает применение в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях использовать элементы педагогических образовательных технологий:

- технология здоровьесберегающего обучения;
- технология игрового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология проблемного обучения.

Дидактические материалы: карты, таблицы, схемы, наглядные пособия, плакаты, рисунки, раздаточный материал, тесты, образцы заданий (используются на каждом занятии).

1.11. Список использованной литературы

1. Афонькин С.Ю. Орнаменты народов мира. СПб. Кристалл, 2010.
2. Л.В. Бакланова, Поделки из природных материалов – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 64с.: ил.
3. Буриков В.Г. Домовая резьба. М.: Нива России, 2005.
4. История русской архитектуры / Под ред. Ю.С.Ушакова. СПб., Стройиздат, 2009.
5. Кирцер ЮМ. Рисунок и живопись. М.: Высшая школа, 2011.

6. Н.М. Кузнецова, Т. Г. Розинская, Плетение из соломки. Сувениры. – М.: Издательский Дом МСП, 2016. – 96 с.
7. А.В. Лазарев, Плетение лозой соломой рогозой: популярное пособие по плетению – М.: ООО «Аделант», 2014. -152с.
8. О.А. Лобачевская, Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 152с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений), 2015.
9. Малков Я.В. Древнерусское деревянное зодчество. М.: Муравей, 2013.
10. О. П. Никулина, Декоративные изделия из соломки своими руками.- Ростов - на - Дону: Феникс, 2017. – 141с. : ил. – (Город мастеров).
11. Г.И. Перевертень, Аппликации из соломки. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2014.
12. Г. Я. Федотов, Плетение из сухих трав. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2016. – 176с., ил (Серия «Академия мастерства»).
13. Федотов ГЯ. Узоры разнотравья. М.: Просвещение, 2005.
14. Фитч Б. Дизайн и декор из соломки: плетение, вышивка, аппликация /Б.Фитч. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.
15. С. А. Хворостухина, Поделки из природных материалов = Ваш дом и природные материалы. Декор и дизайн своими руками. – М.: АСТ: Астрель, 2016. – 144с.