

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»

Рекомендована заседанием
педагогического совета МБУ ДО СЮН
Протокол № 1
от «31 августа» 2021 г.

Утверждаю
директора МБУ ДО СЮН
Третьякова Л.Л.
Приказ № 05-0
от «1 сентября» 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Природная мастерская»

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации программы: 1 год
(72 часа)

Составила:
Савенкова Варвара Владимировна
педагог дополнительного образования

Канск, 2021 г.

1.2. Пояснительная записка

1. Направленность программы

Программа «Природная мастерская» имеет естественнонаучную направленность. Программа направлена на расширение представлений о разнообразии растительного и животного мира, развивает интерес к его изучению, воспитывает бережное отношение и любовь к природе; рассчитана на детей, проявляющих интерес к природным объектам, желающих мастерить поделки своими руками с использованием природных материалов и подручных средств.

2. Нормативные основания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природная мастерская» (далее программа) соответствует требованиям в области образования Российской Федерации, Красноярского края и Федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепция развития дополнительного образования от 31.03.2022 № 678-р.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373.

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4. 3648-20.

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов».

3. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на формирование у обучающихся представлений о природном и социальном окружении, как о среде жизнедеятельности человека, развить кругозор и творческие способности обучающихся, что в дальнейшем поможет им самоопределиваться в окружающем мире и обществе. Эта программа позволяет решить проблему экологического воспитания детей по средствам практической и творческой деятельности. Практика показывает, что огромный толчок для развития моторики рук детей дает работа с природным материалом, в частности, аппликация из природного материала. В процессе творческой деятельности изменяется сам человек, т.е. форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем

мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его творческому развитию, формированию гармонически творческой личности. А формирование полноценной личности было и остается важной задачей дополнительного образования и предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Природная мастерская» заключается в использовании различных форм проведения занятий с обучающимися: занятия-игры, занятия-фантазии, мастер-классы, проведение экологических акций, экскурсий, что является особенно важным при формировании у детей исследовательских навыков. Данная программа интегрирует со школьной программой по предмету «Окружающий мир», «Технология», «ИЗО», взаимодействуя и дополняя друг друга. Реализация программы предполагает как расширение знаний обучающихся в области экологии, так и освоение различных техник творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия по программе способствуют развитию мелкой моторики рук. Учеными физиологами Е.И. Есениной, Л.В. Фоминой установлено, что мелкая моторика рук и уровень развития речи и памяти школьников находятся в прямой зависимости друг от друга. Они утверждают, что школьники с низким уровнем развития моторики быстро утомляются, им трудно выполнять письменные задания, концентрировать внимание, делать выводы. У детей появляются чувство тревоги, возникают комплексы, что в дальнейшем приводит к отставанию в учебе. Теоретическая часть краткая, в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и чередуется с игровыми упражнениями, что способствует повышению интереса к занятиям в объединении. Практическая часть включает создание аппликаций и поделок, проведение конкурсов и экскурсий, способствующие привитию интереса к разнообразию и красоте растительного и животного мира.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. На экскурсиях большое внимание уделяется правилам поведения в природе.

4. Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы «Природная мастерская» в том, что образовательный процесс, учитывающий времена года (фенологическая направленность), народные традиционные праздники (Новый год, Рождество, Пасха и др.), тесно связан с природными процессами, характерными для разных времён года. Наблюдения за изменениями активно усваиваются через созидательную творческую деятельность.

5. Адресат программы

Программа «Природа и фантазия» ориентированна на обучающихся 7-11 лет. Группы обучающихся набираются без предъявления требований к базовым

знаниям на добровольной основе. Состав группы постоянный в течение учебного года до 12 человек.

6. Формы обучения и режим занятий

Форма обучения очная. При наступлении форс-мажорных обстоятельств (пандемия, карантин и др.) возможен переход на дистанционную форму обучения. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (40 минут), перемена – 10 минут.

Реализация программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности обучающихся. Выбор форм и методов обучения осуществляется с учётом возрастных и психофизических особенностей учащихся, особенностями направления образовательной деятельности. Большее количество часов в программе отведено практической деятельности. Для ребят этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных творческих работ, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя кругозор.

Формы работы на занятиях: дидактические игры, викторины, наблюдения, беседы, экскурсии, сбор материала, конкурс, выставка, занятия в «творческой мастерской», практическая деятельность в группах.

Неотъемлемой частью программы являются мини-выставки детских работ, которые проходят по завершению темы и позволяют проследить творческий рост каждого по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

7. Срок реализации и объем учебных часов

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа) из них 28 теоретических, 40 практических, 4 экскурсии.

1.3. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования у обучающихся сознательного, бережного отношения к живой природе и самореализации через развитие творческих способностей, посредством освоения различных техник творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- способствовать расширению и закреплению знаний, полученных на уроках по окружающему миру, изобразительного искусства и технологии;
- обучить навыкам работы в различных техниках с различными материалами, приёмам работы с инструментами;
- познакомить со свойствами различных материалов.

Развивающие:

- способствовать развитию у обучающихся положительной мотивации к творческой и познавательной деятельности;
- развивать активность, самостоятельность и независимость в повседневной жизни;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде;
- воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку.

1.4. Учебный план

72 часа (по 2 часа в неделю)

№ п/п	Содержание	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	экскурсии	
1	Вводное занятие.	2	1	1	-	Беседа Анкетирование
2	Дары осени. Экопластика.	24	8	12	4	Беседа Анализ творческих работ Выставка
3	Волшебница зима. Изготовление новогодних поделок различными техниками.	12	8	4	-	Беседа Анализ творческих работ Выставка
4	Природа вокруг нас. Работа с бумагой.	10	3	7	-	Анализ творческих работ Выставка
5	Растительный мир. Растения нашего края. Различные техники рисования.	8	3	5	-	Беседа Анализ творческих работ Выставка
6	Животный мир. Смешанные техники.	8	3	5	-	Беседа Анализ творческих работ Выставка
7	Скоро лето! Работа нетрадиционными материалами.	8	2	6	-	Беседа Анкетирование Выставка
Итого:		72	28	40	4	

1.5. Содержание учебного плана программы

Тема 1. Введение

Теория:

Вводное занятие, знакомство с целями и задачами детского объединения.
Инструктаж по ТБ.

Практика: Игра «Дорожная азбука», Конкурс рисунков «Правила дорожного движения».

Формы контроля: беседа, наблюдение, анкетирование.

Тема 2. Дары осени. Экопластика

Теория:

Осенние изменения в природе.

Осенние месяцы в древней Руси. Легенды и приметы осени.

Фенологические наблюдения, происходящие в природе с приходом осени.

Знакомство с осенними растениями и цветами.

Дикие и домашние животные. Подготовка животных к зиме.

Осенние птицы.

Наблюдения за изменениями в природе в последний месяц осени.

Работа с сыпучими материалами (разные виды круп и семян).

Практика:

Аппликация из семян клена и пластилина «Цветочная полянка».

Аппликация на тему «Фантазии из листьев»

Изготовление объёмной аппликации «Осенний лес».

Творческая работа «Осенние цветы».

Поделки из природного материала (из шишек, орех, семечек и пластилина)
«Жители леса», «Моё любимое животное» на выбор.

Экологическая игра: «Лукошко грибника». Изготовление объёмной аппликации
«Грибы» с использованием гречневой крупы.

Творческая работа с использованием осенних листьев «Зарисовка птиц».

Коллективная работа по изготовлению панно «Четыре сезона».

Аппликация из круп и семян «Ягодки».

Любознательный зверёк – белка. Изготовление аппликации из природного материала.

Экскурсии:

«Осень золотая». Сбор урожая, подготовка его к хранению. Творческая работа
«Живые овощи» (поделки из овощей).

«Охранять природу – значит охранять здоровье». Викторина на тему: «Осенние явления».

Формы контроля: опрос, беседа, анализ творческих работ, выставка.

Тема 3. Волшебница зима. Изготовление новогодних и рождественских поделок различными техниками

Теория: Фенологические признаки зимы. Снежинка. Тайны снежинок.

Хвойные и лиственные деревья зимой.

Приспособления животных к зимним условиям. Животные холодных мест обитания.

Зимующие птицы.

Практика:

Моделирование и вырезание снежинок из бумаги.

Год декабрем кончается, а зима начинается. Объемная композиция «Что такое новый год?».

Конструирование и украшение елочных игрушек.

Мастерская Деда Мороза «В гостях у сказки».

Изготовление поделки из картона и ваты «Заяц – Длинное ухо».

Рисование зимующих птиц пластилином.

Формы контроля: опрос, беседа, анализ творческих работ, выставка.

Тема 4. Природа вокруг нас. Работа с бумагой

Теория: Лес в жизни человека. Правила поведения в природе.

Дары леса - ягоды и грибы. Деревья наших лесов.

Насекомые – часть живой природы. Не просто букашки.

Практика:

Экологическая игра: «День воды». Творческая работа по теме «День воды».

Изготовление объемной аппликации «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок».

Изготовление объемной аппликации «Бабочки – застывшие цветы».

Изготовление закладки «Гусеница».

Аппликации из цветной бумаги и картона «Мухомор».

Формы контроля: опрос, беседа, анализ творческих работ, выставка.

Тема 5. Растительный мир. Растения нашего края. Различные техники рисования

Теория: Как на Земле появились цветы. Цветы - загадочные создания природы.

Полевые цветы.

Основные лекарственные травы. Ядовитые растения.

Растения, занесенные в Красную книгу.

Практика:

Конкурс рисунков «Лекарственный цветок».

Зарисовка на тему «Первые весенние цветы».

Творческая работа по созданию листовок «Защитим растения».

Коллективная творческая работа «Цветочная фантазия».

Формы контроля: опрос, беседа, анализ творческих работ, выставка.

Тема 6. Животный мир. Смешанные техники.

Теория: Животный мир нашего края. Защита животных – животные, занесенные в Красную книгу.

Домашние животные. Животные, содержащиеся в квартирах. Роль собак в Великой Отечественной войне.

Птицы нашего края. Защита птиц – птицы, занесенные в Красную книгу.

Практика:

Складывание фигурок животных, птиц в технике оригами в соответствии с темой занятия.

Аппликация из семян клена и пластилина «Ёжик».

Изготовление мозаики из бумаги и картона «Любимый домашний питомец».

Объемная композиция из салфеток и картона «Белый лебедь».

Формы контроля: опрос, беседа, анализ творческих работ, выставка.

Тема 7. Скоро лето! Работа нетрадиционными материалами.

Теория: Фенологические признаки лета. Летние месяцы.

Правила безопасности в летний период. Подведение итогов работы детского объединения.

Практика:

Выставка объединения «Мастерская природы».

Изготовление объемной аппликации из ватных дисков и красок «Ромашки».

Изготовление поделки из картона, пластилина и палочек для мороженого «Стрекозы».

Изготовление аппликации из ниток «Цветик-семицветик».

Конкурс рисунков «Правила дорожного движения».

Формы контроля: беседа, выставка.

1.6. Планируемые результаты

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими действиями овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса.

В результате освоения программы обучающиеся должны *знать*:

- некоторые растения, животных по внешнему виду и правильно их называть;
- правила заготовки сырья для занятий: листья, цветы, веточки, камушки, семена растений и др.;
- некоторые особенности природы своего края;
- правила поведения в природе;
- некоторые охраняемые растения и животные своего края;
- позитивное и негативное влияние деятельности человека в природе.
- техники работы с различными материалами.

Обучающиеся должны *уметь*:

- выражать свое отношение к природе и людям в игре и продуктивной деятельности в виде рисования, изготовления поделок;
- составлять композиции из цветной бумаги, работать с ножницами, клеем и другими материалами;
- собирать листья, цветы, семена и др. природные материалы для прикладных занятий;
- изготавливать поделки из различных материалов в разных техниках.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- планировать свою деятельность во время творческой работы, соблюдая последовательность операций;
- пользоваться дополнительными инструментами соблюдая технику безопасности;
- уметь проявлять познавательную инициативу.

Познавательные УУД:

- классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку);
- сравнивать различные объекты, выделять из множества один или несколько, имеющих общие свойства;
- структурировать знания, полученные в результате знакомства с различными техниками;
- наблюдать за объектами живой и неживой природы.

Коммуникативные УУД:

- описывать объект, передавать его внешние характеристики;
- уметь договариваться, приходить к общему решению;
- составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- презентовать готовую работу; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.

Личностные УУД:

- потребность показать в работе качество изготовления;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь, считаться с мнением другого человека;
- самостоятельно работать по замыслу;
- умение слушать, слышать, смотреть и видеть, понимать других.

1.7. Календарный учебный график

Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Природная мастерская» определяется календарным учебным графиком, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4. 3648-20.

Год обучения	Дата начала занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1 год обучения	15.09.2021	36	36	72	1 раза в неделю: 2 академических часа, 1 академический час*.	Промежуточная аттестация 25-31 декабря итоговая 25-31 мая

* Академический час - 40 мин., перемена - 10 мин.

1.8. Условия для реализации программы

Набор в группу осуществляется в соответствии с заявлением родителей о приеме детей в объединения МБУ ДО СЮН. Занятия проводятся на базе школ города, где расписание работы объединений включено в общешкольное расписание. Для реализации программы в школе имеются следующие материально-технические ресурсы:

- учебный класс для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер, мультимедийный проектор, принтер, сканер.

Кадровый ресурс:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, с образованием - не ниже средне - профессионального, профильного или педагогического.

1.9. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы - участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах и выставках.

Формы демонстрации результатов обучения

- Участие в выставках и конкурсах разного уровня, проводимых в объединении.

Формы контроля результатов обучения

В ходе реализации программы осуществляются следующие виды контроля - входной, промежуточный - в середине учебного года, итоговый контроль по окончанию освоения программы. В начале учебного года осуществляется входной контроль для определения уровня развития детей и их творческих способностей. Формы аттестации (контроля) - беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение. В течение учебного года проводится текущий контроль, который позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового. Формы аттестации (контроля) - педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

Промежуточный контроль проводится ежегодно по итогам каждого полугодия. Цель его проведения - определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, ориентирование на самостоятельную деятельность, получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Формы аттестации (контроля) - анкетирование, тестирование.

Итоговый контроль проводится по завершении реализации программы. Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся. Формы аттестации (контроля) - выставка, тестирование, анкетирование.

1.10. Методические материалы

Реализация программы «Природная мастерская» предполагает применение в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях использовать элементы педагогических образовательных технологий:

- технология здоровьесберегающего обучения;
- технология игрового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология проблемного обучения.

Дидактические материалы: карты, таблицы, схемы, наглядные пособия, плакаты, рисунки, раздаточный материал, тесты, образцы заданий (используются на каждом занятии).

1.11. Список использованной литературы

1. Анашкина Е. Н. «Веселая ботаника». Викторины, ребусы, кроссворды. - М.: 2000г.
2. Большая энциклопедия природы. - Москва. - 2003 г.
3. Воронцов В. В. «Уход за комнатными растениями». - М.-ЗАО Фитон+. -2002 г.
4. Гусакова М. А. «Аппликация». - М. -2010 г.
5. Голубева Н. «Аппликация из природных материалов». - М. -2002 г.
6. Дмитриева О. И., Максимова Т. В. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир». - М.: ВАКО. -2006 г.
7. Долженко Г. И. «100 поделок из бумаги». - Ярославль -2001 г.
8. Зотов В. В. «Лесная азбука». - М.: «Орбита-М». -2005 г.
9. Зотов В. В. «Лесная мозаика». - М.: Просвещение. -2011 г.
10. «Книга природы. Рассказы»./ Составитель Дмитриев Ю.-М. -Детская литература.-1990 г.
11. Коньшева Н. М. «Чудесная мастерская». - М.: -2000 г.
12. Красная книга Российской Федерации. - М.: -2001 г
13. Ласуков Р.Ю. Звери и их следы. Издательство: Рольф, 2015.
14. Митчелл А. «Деревья». - Санкт-Петербург. -2012 г.
15. «Мир живой природы»./ Под редакцией Ниловой Т. -М.: «АСТ-Пресс». -2000 г.

16. Новикова И. В., Базулина Л. В. «100 поделок из природных материалов». Ярославль. -2011
17. «Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры». - Ярославль. -2014 г.
18. Семина Н. И. «Аранжировка цветов». - Барнаул: - РИО. -2017 г.
19. Смирнова Н. З. «Экологическая Азбука». - Красноярск. -2015 г.
20. Стрельцов Б. Н., Руковишников А. М., Коротанов В. А. «Хранение цветов». М.:ВО Агропромиздат. - 2014 г.
21. Тарабрина Т. И., Соколова Е. И. «И учеба, и игра: природоведение». Ярославль. 2013г.
22. Хесайон Д.Б. «Все о комнатных растениях». - М.: Кладезь-Букс. -2012 г.
23. Черныш И. «Поделки из природных материалов». - М.: -2010 г.
24. Чуб В.В., Лезина К.Д. «Цветы в вашем доме». - М.: Эксмо-пресс. -2015 г.
25. «Флористика»./ Под редакцией Беляева. - Назрань. - 2016 г.