

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных натуралистов»

Рекомендована заседанием  
педагогического совета  
МБУ ДО СЮН  
Протокол № 1  
От «15 августа» 2022 г



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

**«Природная палитра»**

**Возраст обучающихся: 7 – 11 лет**  
**Срок реализации программы: 1 год**  
(72 часа)

Составила:  
Фандо Полина Александровна  
педагог дополнительного образования

Канск, 2022 г

## **1.2. Пояснительная записка**

### **1. Направленность программы**

Программа «Природная палитра» имеет естественнонаучную направленность.

Программа разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на развитие коммуникативных способностей, социальной адаптации и самоутверждению детей. Положительные эмоции, которые возникают в процессе восприятия мира природы рисуя, способствуют развитию внимания, памяти, воображения, мышления, а это в свою очередь, влияет на формирование и становление личности ребёнка.

### **2. Нормативные основания**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природная палитра» (далее программа) соответствует требованиям в области образования Российской Федерации, Красноярского края и Федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373.
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4. 3648-20.
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов».

### **3. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность** адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природная палитра» обусловлена изучением мира природы и закрепление пройденного материала в виде творческой работы методом нетрадиционного рисования.

Воспитание у детей экологической грамотности всё больше выступает на первый план в современной системе образования. Рисуя, ребенок учится вниманию к миру, обнаруживает, что в природе нет двух одинаковых объектов. В строении, цвете и форме каждого пера птицы, каждого листа на дереве множество неповторимых признаков. Невозможно нарисовать мир без способности переживать глубинное единство с ним. Нетрадиционные методы

рисования развивают у детей с ОВЗ логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Различные манипуляции с красками, материалами, необычная техника помогают ребенку преодолеть страх перед чистым листом, помогают удовлетворить его любопытство и преодолеть такие качества, как боязнь показаться смешным, неумелым, непонятым. Рисование необычными материалами, оригинальной техникой позволяет детям с ограниченными возможностями ощутить яркие положительные эмоции, так как напоминают игру. Что позволяет обучающимся эффективнее и эмоциональнее запоминать материал.

**Новизна** состоит в объединении экологического содержания теоретических тем занятий с творческими работами. На занятиях мир природы выступает как предмет наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность обучающихся. Программа «Природная палитра» построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия человека и природы.

Система творческих заданий формирует у детей целостное представление о природе, как живом организме, что является сутью экологического воспитания.

**Педагогическая целесообразность** данной программы в том, что она направлена на развитие творческих способностей детей через применение техник нетрадиционного рисования, в основе которого лежит экологическое воспитание. Содержание занятий обогащает знания обучающихся о мире природы, способствуют формированию навыков экологически правильного поведения детей. Природа не только дарит возможность любоваться её красотой, вкушать плоды и дышать свежим воздухом. Она учит ребят удивительной способности фантазировать, творить.

Рисуя, ребенок даёт выход своим чувствам, желаниям, мечтам. В процессе творчества обучающиеся развиваются интеллектуально и эмоционально, приобретают опыт коллективного взаимодействия, совершенствуют навыки работы с различными инструментами и материалами. Нетрадиционное рисование способствует повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Развиваем мелкую моторику - развиваем речь. Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать коммуникативные связи с окружающими людьми, определяет и регулирует норму поведения в обществе.

#### **4. Отличительная особенность программы**

Отличительная особенность программы «Природная палитра» заключается в том, что средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического воспитания. В современных условиях особенно актуально стоит проблема охраны окружающей среды. В программу внесены темы, позволяющие последовательно раскрыть взаимосвязь человека и

природы, совершить путешествие по временам года с применением способов нетрадиционного рисования.

## **5. Адресат программы**

Программа «Природная палитра» ориентирована на обучающихся 7-11 лет.

Группы обучающихся набираются без предъявления требований к базовым знаниям на добровольной основе. Состав группы постоянный в течение учебного года.

## **6. Формы обучения и режим занятий**

Форма обучения очная. При наступлении форс-мажорных обстоятельств (пандемия, карантин и др.) возможен переход на дистанционную форму обучения. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (40 минут), перемена – 10 минут.

Реализация программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности обучающихся.

Особое внимание уделяется здоровьесберегающему компоненту. Теоретическая часть занятий максимально компактна. Практическая часть занятия - творческие задания в виде рисунков в исполнении техник нетрадиционного рисования, викторин, игр. На протяжении занятий чередуются различные формы деятельности обучающихся: теоретический материал может восприниматься сидя, а практическая часть занятия может выполняться стоя или сидя (ребятам не воспрещается прохаживаться по кабинету, подходить к другим детям и педагогу). Чередование положения тела способствует формированию правильной осанки у обучающихся. Также на занятиях проводятся физкультминутки.

## **7. Срок реализации и объем учебных часов.**

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа) из них 28 теоретических, 38 практических, 6 экскурсии.

### **1.3. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для формирования у обучающихся основ экологической культуры, развития творческих способностей, фантазии, воображения, умения выразить восприятие мира природы средствами нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- Способствовать развитию у обучающихся эстетического восприятия мира природы.
- Способствовать формированию представления о временах года средствами нетрадиционных техник рисования.

- Способствовать формированию умения наблюдать природные объекты, явления, взаимосвязь человека с природой;

**Развивающие:**

- Способствовать развитию умения отражать природу в своих работах.
- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук через применение разнообразных техник нетрадиционного рисования.
- Способствовать формированию индивидуальной потребности экологически целесообразного поведения и деятельности в природе.

**Воспитательные:**

- Воспитать нравственные качества, такие как сопереживание, любовь, бережное отношение к природе.
- Воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность.

**1.4. Учебный план**

72 часа (по 2 часа в неделю)

№ п/п	Название разделов	Количество часов				Форма контроля
		Всего	теоретических	практических	экскурсия	
1.	Введение в программу	4	3	1	-	Игра Викторина Творческое задание Наблюдение Беседа
2.	Золотое время - осень	18	9	7	2	
3.	Сказочная зима	20	7	11	2	Игра Викторина Творческое задание Наблюдение Беседа
4.	Весна – это новая жизнь	22	6	14	2	
5.	Музыка лета	8	3	5	-	
<b>Итого:</b>		72	28	38	6	

## 1.5. Содержание учебного плана программы

### Раздел 1. Введение в программу

4 часа, из них 1 час практический

#### Теория:

Техника безопасности. Викторина «Знатоки безопасного поведения».

Введение в программу. Экологическая игра «Мир вокруг нас».

#### Практические занятия:

Рисование природным материалом «Отпечатки листьев».

**Форма контроля:** игра, викторина, творческое задание.

### Раздел 2. Золотое время - осень

18 часов, 7 часов практических, 2 часа экскурсии

#### Теория:

Всемирный день животных. Животные края.

Деревья осенью. Разгадывание загадок о деревьях.

Животные осенью.

Птицы осенью.

Синичкин День. Птицы Красноярского края.

Что такое дары осени?

Грибы. Правила поведения в лесу.

Прощание с осенью.

#### Практические занятия:

Рисование в технике кляксография «В мире животных».

Д/и «Что в корзинку мы берём?», «С какой ветки детки?», «Осенние приметы».

Рисование поролоновыми губками «Цветные деревья».

Д/и «Узнай по описанию», «Чей хвост». Рисование «Осенний кот».

Рисование птиц красками по воску. Д/и «Что это за птица?».

Рисование пластилином «Скворечник». Игра «Перелет птиц».

Викторина «Дары природы».

Рисование крупой «Гриб».

Игра-викторина «Загадки осени». Оформление выставки работ.

**Экскурсия** на территорию школьного участка «Признаки осени».

**Форма контроля:** игра, викторина, творческое задание.

### Раздел 3. Сказочная зима

20 часов, из них 11 часов практических, 2 часа экскурсии

#### Теория:

Что животные делают зимой?

Отгадывание загадок о зиме.

Зимний праздник «Новый год». История и традиции.

Природа зимой.

Зимний праздник - 23 февраля.

Прощание с зимой. Масленица. История и традиции праздника.

**Практические занятия:**

П/и «Не будите медведя», «Снеговик».

Рисование «Геометрия снежинок».

Рисование вилкой «Новогодняя ёлочка»

Рисование новогодней открытки.

Викторина «Зимушка-зима». Рисование «Снеговик».

Рисование ватными палочками «Белый медведь». Д/и «Загадай, мы отгадаем»

Викторина «Как лесные звери зимуют». Рисование «Синички на веточке».

Рисование зимнего пейзажа в технике набрызг.

Рисование солью «Морозные узоры».

Рисование ладошками «Самолёт».

Рисование «Масленицы» в технике раздувания краски.

**Экскурсия** на территорию школьного участка «Признаки зимы».

**Форма контроля:** игра, викторина, творческое задание.

**Раздел 4. Весна – это новая жизнь**

22 часа, из них 14 часов практических, 2 часа экскурсии

**Теория:**

Признаки весны.

Животные весной. Разгадывание загадок.

Растения весной.

Жизнь под водой.

День воды. История праздника.

Жизнь на лугу. Насекомые.

Пасха. Традиции праздника.

**Практические занятия:**

Весенний праздник - 8 марта. Рисование открытки пеной.

Рисование цветов в технике ниткография.

Рисование «Проснувшийся медведь».

Викторина «Знатоки цветов». Рисование цветочного букета мятой бумагой.

Викторина «Водные жители».

Рисование пищевой плёнкой или пузырьками «Подводный мир».

Рисование плаката «Берегите воду».

Рисование пальцами «Что таит в себе трава».

Рисование в технике монотипия «Бабочка».

Рисование отпечатками, штампами «Весенние мотивы».

Весенний праздник - 9 мая. Рисование праздничной открытки.

**Экскурсия** на территорию школьного участка «Природа весной».

**Форма контроля:** игра, викторина, творческое задание.

**Раздел 5. Музыка лета**

8 часов, из них 5 часов практических

## **Теория:**

Подведение итогов года. Признаки лета.

Оформление выставки работ. Обсуждение успехов и неудач.

## **Практические занятия:**

Игра-викторина «Лето красное». Рисование по ватным дискам «Цветочная поляна».

Рисование панно «Времена года».

**Форма контроля:** игра, викторина, творческое задание.

### **1.6. Планируемые результаты.**

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими действиями овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса.

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать и называть способы нетрадиционного рисования;
- знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе.

Обучающиеся должны уметь:

- смешивать краски для получения новых цветов;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и не живой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе.

### **Метапредметные результаты:**

#### Регулятивные УУД:

- работать по предложенному педагогом плану;
- совместно с педагогом и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии;
- умение не сориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.
- умение довести начатое дело до конца.

#### Познавательные УУД:

- отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- находить ответы на вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

#### Коммуникативные УУД:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- умение получать необходимую информацию в общении;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- умение вести простой диалог с взрослыми и сверстниками.



### Личностные УУД:

- положительные отношения обучающегося к себе, другим людям, окружающему миру;
- знание основных принципов и правил отношения к живой природе.

К числу планируемых результатов освоения программы относится и участие обучающихся в конкурсах муниципального, краевого и всероссийского уровней.

### **1.7. Календарный учебный график**

Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Природная палитра» определяется календарным учебным графиком, соответствующим санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4. 3648-20.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1 год обучения	15.09.2021	31.05.2022	36	36	72	1 раз в неделю: 2 академических часа, 1 академический час*.	Промежуточная аттестация 25-31 декабря итоговая 25-31 мая

\*Академический час=40 мин., перемена =10 мин.

### **1.8. Условия для реализации программы**

Набор в группу осуществляется в соответствии с заявлением родителей о приеме детей в объединения МБУ ДО СЮН. Занятия проводятся на базе школ города, где расписание работы объединений включено в общешкольное расписание. Для реализации программы в школе имеются следующие материально-технические ресурсы:

- учебный класс для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер, мультимедийный проектор, принтер, сканер.

### Кадровый ресурс:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, с образованием – не ниже средне- профессионального, профильного или педагогического.

### **1.9. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Формы подведения итогов реализации** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах и выставках.

### **Формы демонстрации результатов обучения**

- Участие в конкурсах разного уровня, проводимых в объединении, является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления.

### **Формы контроля результатов обучения**

В ходе реализации программы осуществляются следующие виды контроля – входной, промежуточный - в середине учебного года, итоговый контроль по окончанию освоения программы. В начале учебного года осуществляется входной контроль для определения уровня развития детей и их творческих способностей. Формы аттестации (контроля) – беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение. В течение учебного года проводится текущий контроль, который позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового. Формы аттестации (контроля) – педагогическое наблюдение, опрос, беседа, игра, викторина, анализ творческих работ.

Промежуточный контроль проводится ежегодно по итогам каждого полугодия. Цель его проведения – определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, ориентирование на самостоятельную деятельность, получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Формы аттестации (контроля) – анкетирование, тестирование.

Итоговый контроль проводится по завершении реализации программы. Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся. Формы аттестации (контроля) - выставка, тестирование, анкетирование.

По окончанию изучения каждого из разделов программы проводится выставка творческих работ. В итоге обучающиеся имеют возможность сравнить свою работу с работами других ребят.

## **1.10. Методические материалы**

Реализация программы «Природная палитра» предполагает применение в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях использовать элементы педагогических образовательных технологий:

- технология объяснительно-иллюстрированного обучения;
- технология игрового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология интегрированного обучения.

Дидактические материалы: карты, таблицы, схемы, наглядные пособия, плакаты, рисунки, раздаточный материал, тесты, образцы заданий (используются на каждом занятии).

### **1.11. Список использованной литературы**

1. Большая энциклопедия природы для детей. – М.: Гриф – фонд, Межкнига, 1994
2. Багрова Я познаю мир./ Авт.- сост.; Худож. А.Кардашук, О.Войтенко. — М.: АСТ, 2012. — 510 с.: ил.
3. Верхола А. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками. – СПб, Питер, 2014.
4. Грехов Л.И. В союзе с природой. – М. – 2013г.
5. Дежникова Н. С., Иванова Л. Ю., Клемяшова Е. М., Снитко И. В., Цветкова И. В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. – Педагогическое общество России, Москва, 2000.
6. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. Методическое пособие. Методика, тематическое планирование. Разработки занятий. Разработки внеклассных мероприятий. – М.: Издательство «Глобус», 2010. – 256 с.
7. Ингрид Селберг, Маргарет Стефенс «Деревья и листья», М. – 1999г.
8. Иштунинова Л.М. Грибы – это грибы.//Нач.школа. – 2016. - №6.
9. Калугин М. А., Новоторцева Н. В. Развивающие игры для младших школьников. – Ярославль «Академия развития», 2001.
10. Пришвин М. Календарь природы. – Петропавловск – Камчатский: Дальневосточное книжное издательство, 1988.
11. Лободина Н.В. Экологическое воспитание в начальной школе: разработки внеклассных мероприятий. – Волгоград: Учи-тель, 2007.
12. Макарова Т. Е. Творческое развитие личности воспитанника и педагогическое диагностирование его уровня в детском образовательном учреждении. – Самара, Издательство Сам-ГПУ, 2002.
13. Молодова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми», в 2-х частях - Минск: «Аскар», 2015 г.
14. Парфилова Л. Д. Тематические игры по ботанике. – Творческий центр «Сфера», Москва, 2002.
15. Программа для внешкольных учреждений «Исследователи природы», М. – 2017г.
16. Щелкунова А. Я. Я иду на урок биологии. Экология. – Москва «Первое сентября», 2002.
17. Яшина Э.А. Экология человека. Образовательная программа. — Самара: ИИС СДДЮТ, 2011.
18. Материалы журналов «Юный натуралист», «В мире животных», «Тошка», «Мои любимые животные».

