

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных натуралистов»  
МБУ ДО СЮН

Рекомендована заседанием  
педагогического совета МБУ ДО СЮН  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
образования обучающихся с ОВЗ  
«Аранжировка и флористика»

**Возраст обучающихся:** 11-15 лет  
**Срок реализации программы:** 1 год  
(72 часа)

Составил:  
педагог дополнительного образования  
Игнатенко Ольга Юрьевна

Канск, 2021 г.

## **1.2. Пояснительная записка**

### **1. Направленность программы**

Программа «Аранжировка и флористика» имеет естественнонаучную направленность. Программа направлена на получение теоретических основ в области флористики и приобретение практических навыков создания композиций из растительных и нерастительных материалов, что способствует расширению и углублению базового компонента естественнонаучного образования. Современная флористика выступает элементом художественного оформления интерьера. Флористика не просто составляющая дизайна помещения, флористика дарит нам редкую возможность, соприкоснуться с живой природой.

### **2. Нормативные основания**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аранжировка и флористика» (далее программа) соответствует требованиям в области образования Российской Федерации, Красноярского края и Федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Концепция развития дополнительного образования от 31.03.2022 № 678-р.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373.

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4. 3648-20.

- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов».

### **3. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность** программы «Аранжировка и флористика» состоит в том, что данная программа по содержанию и способам работы является доступной для детей, имеющих особые образовательные потребности. Обучение флористике способствует развитию ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Программа направлена на формирование личностных качеств, приобщение к природе, развитие мыслительной деятельности и мелкой моторики рук.

Обучение по программе обеспечивает дополнительные возможности для обучающегося, развития его индивидуальности на основе самовыражения и

раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех. Несложность выполняемых заданий, смена видов деятельности и материалов создаст ситуацию успеха, у ребёнка появится стимул к дальнейшей работе в объединении.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аранжировка и флористика» заключается в том, что последовательное изучение тем обеспечивает возможность формировать и совершенствовать у обучающихся необходимые навыки самообслуживания, выполнения элементарной домашней работы не только для себя, но и для других членов семьи.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что разнообразие видов практической деятельности подводит учащихся к пониманию художественной и экологической культуры. Обучение по программе даёт возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир флористики, проявлять и реализовать свои творческие способности. Каждый ребёнок талантлив по-своему. Программа доступна для детей любого уровня развития, позволяет развить творческие способности, мышление, память, кругозор, воображение.

#### **4. Отличительная особенность программы**

В отличие от существующих программ, похожего содержания, данная программа отвечает потребностям нашего региона и создана с учётом имеющихся в учреждении условий и базы для её реализации. Программа играет определённую роль в реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, она создаёт основу для реализации принципа равных возможностей. Программа «Аранжировка и флористика» отличается от других программ тем, что детям даётся право выбора изделия, техники его выполнения, материалов, что очень важно для ребёнка. Содержание программы включает практические творческие работы с природным материалом, создание плоскостных и объёмных композиций в техниках: аппликация, флористический коллаж, аранжировка к праздникам, изготовление флористических открыток и т.д. Чередование занятий с применением разных техник способствует гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, повышает общий умственный потенциал, даёт ребёнку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

Учащиеся изучают основы флористического искусства, работают с природным материалом, учатся понимать и ценить красоту природы, беречь и охранять её.

#### **5. Адресат программы**

Программа «Аранжировка и флористика» ориентирована на обучающихся 11-15 лет. Группы обучающихся набираются без предъявления требований к базовым знаниям на добровольной основе. Состав группы постоянный в течение учебного года до 12 человек.

## **6. Формы обучения и режим занятий.**

Форма обучения очная. При наступлении форс-мажорных обстоятельств (пандемия, карантин и др.) возможен переход на дистанционную форму обучения. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (40 минут), перемена – 10 минут.

Реализация программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности обучающихся. Выбор форм и методов обучения осуществляется с учётом возрастных и психофизических особенностей учащихся, особенностями направления образовательной деятельности. Больше количество часов в программе отведено практической деятельности, а именно на изготовление композиций. Предпочтение отдаётся активным формам деятельности ребёнка. Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые проходят по завершению темы и позволяют проследить творческий рост каждого ребёнка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребёнка, оригинальность идеи.

## **7. Срок реализации и объем учебных часов.**

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа) из них: 19 часов теоретических, 49 практический, 4 часа экскурсии.

### **1.3. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для развития интереса к экологии и флористической деятельности у обучающихся с ОВЗ, посредством ознакомления с технологиями изготовления букетов, сувениров и композиций из растительных и нерастительных материалов.

#### **Задачи:**

##### обучающие:

- способствовать овладению технологией изготовления изделий с использованием растительных и не растительных материалов;
- научить пользоваться различными инструментами и материалами для выполнения работ;
- познакомить с основными понятиями и терминами в пределах программы;
- способствовать расширению представления детей о цветочных растениях.

##### развивающие:

- способствовать развитию умения наблюдать за окружающим миром, сравнивать, оценивать и анализировать свою творческую деятельность;
- способствовать развитию зрительной памяти и глазомера, образного и логического мышления, внимания, чувства цвета, формы;
- развивать умения планирования предстоящей работы, выбора способов, средств её осуществления, проверки результатов.

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- способствовать развитию способности видеть и воспринимать прекрасное;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, опрятность.

коррекционные:

- развитие мелкой моторики;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- укрепление рук, ручной умелости, плавных, точных и координированных движений.

### 1.4. Учебный план

72 часа (по 2 часа в неделю)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов				Форма аттестации/контроля
		всего часов	теория	практика	экскурсии	
1	Введение. Заготовка природного материала.	4	1	1	2	Опрос беседа
2.	Знакомства с флористикой.	10	3	7	-	Творческая работа выставка
3.	Праздничное оформление интерьеров.	8	2	6	-	Творческая работа выставка
4.	Новогодняя и рождественская флористика.	10	4	6	-	Творческая работа выставка викторина
5.	Царство растений.	28	7	19	2	Творческая работа выставка
6.	«Эксклюзивные вещицы» своими руками.	8	2	6	-	Творческая работа выставка
7.	Подготовка и проведение итоговой выставки.	4	-	4	-	Творческая работа выставка викторина
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>19</b>	<b>49</b>	<b>4</b>	

### 1.5. Содержание учебного плана программы

#### Раздел 1. Введение.

Всего 4 часа, из них 1 час практический, 2 часа - экскурсий

**Теория:**

Правила заготовки природного материала. Правила выбора фона, окантовки, клея, материала.

**Практические занятия:**

Выполнение флористической картины «Солнечный цветок».

**Экскурсии:**

Экскурсия на СЮН. Сбор семян цветочно - декоративных культур.

**Форма контроля:** игра, творческая работа, опрос.

**Раздел 2. Знакомства с флористикой.**

Всего 10 часов, из них практических 7 часов

**Теория:**

Из истории возникновения флористики как направления. Рабочее место флориста.

Знакомство с правилами создания композиции. Основные приёмы.

Цветы в легендах и приданиях. Теория цвета. Учение о цвет.

**Практические занятия:**

Выполнение флористической композиции «Осенний калейдоскоп».

Выполнение флористической картины «Дерево счастья».

Выполнение флористической композиции «Полевые цветы»

Выполнение флористической композиции «Пейзаж».

Выполнение флористической композиции «Фруктовый натюрморт».

**Форма контроля:** творческая работа, выставка работ.

**Раздел 3. Праздничное оформление интерьеров.**

Всего 8 часов, из них практических 6 часов

**Теория:**

Аранжировка в интерьере.

Событийные композиции. Букеты. Стили, формы, виды.

**Практические занятия:**

Изготовление тематических композиций к праздникам на примере: «Праздник Осени». Подготовка элементов для аранжировки.

Изготовление тематических композиций к празднику «День матери».

Оформление подарка.

Подготовка элементов для аранжировки к празднику «День доброты».

Подготовка элементов для аранжировки к празднику «День улыбок».

**Форма контроля:** творческая работа, выставка работ.

**Раздел 4. Новогодняя и рождественская флористика.**

Всего 10 часов, из них практических 6 часов

**Теория:**

История возникновения праздников «Новый год» и «Рождество». Знакомство с различными видами новогоднего оформления.

Изготовление тематических композиций к празднику «Новый год».

Виды рождественских композиций.

**Практические занятия:**

Подготовка элементов для аранжировки. Изготовление новогодней гирлянды.

Изготовление тематических композиций к празднику «Новый год».

Объёмная работа «Снеговик».

Изготовление Рождественского венка.

**Форма контроля:** выставка работ.

**Раздел 5. Царство растений.**

Всего 28 часов, из них практических 19 часов, 2 часа - экскурсии

**Теория:**

Популярные цветы во флористике.

Правила срезки цветов для букетов.

Цветочный гороскоп.

Бантики из разных материалов.

Разнообразие комнатных растений.

**Практические занятия:**

Выполнение флористической открытки «Цветы в сердечке».

Выполнение декоративной композиции «Любимые цветы».

Создание бутоньерки.

Выполнение флористической открытки «Сказочный букет».

Выполнение флористической открытки «Корзина с цветами».

Панно из цветов (подарок для папы).

Выполнение декоративной композиции «Подсолнух».

Изготовление объёмной композиции «Кувшинки».

Выполнение флористической открытки «Подарок для мамы».

Бантики из разных материалов.

Бумажные цветы. Пасхальная корзина с цветами.

**Экскурсии:**

Экскурсия в теплицу на СЮН «Зимний сад».

**Форма контроля:** выставка работ.

**Раздел 6. «Эксклюзивные вещицы» своими руками**

Всего 8 часов, из них практических 6 часов

**Теория:**

История возникновения сувениров. Знакомство с видами сувениров.

Традиции вручения сувениров к празднику.

Как дарит сувениры, сделанные своими руками.

**Практические занятия:**

Изготовление сувенира - магнит.

Изготовление сувенира - талисмана «Подкова».

Изготовление сувенира - оберега «Башмачок».

**Форма контроля:** выставка работ

## Раздел 7. Подготовка и проведение итоговой выставки работ

Всего 4 часа, из них 4 практических

### Практические занятия:

Викторина «Мир цветов».

Подведение итогов года. Оформление выставки творческих работ.

**Форма контроля:** выставка работ.

### 1.6. Планируемые результаты.

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими действиями овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса.

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- понятия флористика, аранжировка;
- основные инструменты и материалы флориста;
- правила сбора, сушки и хранения природного материала;
- способы подготовки природного материала к работе;
- термины: «крепление», «сувенир», «объёмная композиция» и т.д..

Обучающиеся должны уметь:

- применять навыки работы с различным материалом;
- изготавливать и скреплять детали объёмных композиций и сувениров с помощью инструментов и клея;
- дополнять основную композицию аксессуарами;
- самостоятельно подбирать материал для составления композиций.

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- умение составлять план действий при работе с технологической картой;
- учитывать установленные правила в планировании и решении поставленной задачи.

#### Познавательные УУД:

- уметь ориентироваться в информационном пространстве, способность к самостоятельной познавательной деятельности;
- владеть навыками ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

#### Коммуникативные УУД:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.

#### Личностные УУД:



- потребность приобретать новые знания и умения, совершенствовать имеющиеся, осваивать новые виды деятельности;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь, считаться с мнением другого человека;
- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

К числу планируемых результатов освоения программы относится и участие обучающихся в конкурсах и выставках муниципального, краевого и всероссийского уровней.

### 1.7. Календарный учебный график

Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Аранжировка и флористика» определяется календарным учебным графиком, соответствующим санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4. 3648-20.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1 год обучения	15.09.2021	31.05.2022	36	36	72	1 раза в неделю: 2 академических часа, 1 академический час*.	Промежуточная аттестация 25-31 декабря итоговая 25-31 мая

\*Академический час=40 мин., перемена =10 мин.

### 1.8. Условия для реализации программы

Набор в группу осуществляется в соответствии с заявлением родителей о приеме детей в объединения МБУ ДО СЮН. Занятия проводятся на базе школ города, где расписание работы объединений включено в общешкольное расписание. Для реализации программы в школе имеются следующие материально-технические ресурсы:

- учебный класс для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер, мультимедийный проектор, принтер, сканер.

#### Кадровый ресурс:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, с образованием – не ниже средне- профессионального, профильного или педагогического.

### **1.9. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Формы подведения итогов реализации программы** - участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах и выставках.

#### **Формы демонстрации результатов обучения**

- Участие в природоохранных акциях и конкурсах разного уровня, проводимых в объединении, является проверкой не только полученных теоретических знаний, но и их практического осмысления;

#### **Формы контроля результатов обучения**

В ходе реализации программы осуществляются следующие виды контроля - входной, промежуточный - в середине учебного года, итоговый контроль по окончанию освоения программы. В начале учебного года осуществляется входной контроль для определения уровня развития детей и их творческих способностей. Формы аттестации (контроля) - беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение. В течение учебного года проводится текущий контроль, который позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового. Формы аттестации (контроля) - педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

Промежуточный контроль проводится ежегодно по итогам каждого полугодия. Цель его проведения - определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, ориентирование на самостоятельную деятельность, получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Формы аттестации (контроля) - анкетирование, тестирование. Итоговый контроль проводится по завершении реализации программы. Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Формы аттестации (контроля) - выставка, тестирование, анкетирование.

### **1.10. Методические материалы**

Реализация программы «Аранжировка и флористика» предполагает применение в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях использовать элементы педагогических образовательных технологий:

- технология здоровьесберегающего обучения;
- технология игрового обучения;
- технология информационно-коммуникативного обучения;
- технология коррекционно-развивающего обучения.

Дидактические материалы: карты, таблицы, схемы, наглядные пособия, плакаты, рисунки, раздаточный материал, тесты, образцы заданий (используются на каждом занятии).

### **1.11. Список использованной литературы**

1. Бакланова Л.В., Поделки из природных материалов – М.: АСТ: Астрель, 2018. – 64с.: ил.
2. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2016 г.
3. Дубровская Н.В. «Большая книга аппликаций из природных материалов» 2014г.
4. Дубровская Н.В. «Аппликации из камней и ракушек» 2017г. Гирндт С. «Разноцветные поделки из природных материалов» 2015г.
5. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград, 2018.
6. Максимов Ю.В. «У истоков мастерства», М. Просвещение, 2013 г.
7. О.Н. «Поделки из природного материала» 2019г.
8. Стародуб К.И. «Игрушки и поделки из природных материалов» 2016г.
9. Шкитская И.О. «Картинки из сухих цветов» 2015г.
10. Хворостухина С.А. Поделки из природных материалов. Ваш дом и природные материалы. Декор и дизайн своими руками. – М.: АСТ: Астрель, 2016. – 144с.
11. Анисимова А. Украшаем дом комнатными растениями. – М.: Ниола 21-й век, 2015 Барнетт Ф., Эджрикс Р. – М.: Росмэн, 2014
12. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. – Минск.: «А.Ф. ДЕВРИЕНА, 2014
13. Интернет: Флорист. Planet – earth. su Кудрявцев Д.Б., Петренко Н.А. Однолетние цветы в саду. – М.: ЗАО «Фитон+», 2013
14. Малиновцева Т. Букеты из конфет. – М.: АСТ – Пресс, 2015
15. Рошаль И.В. Азбука цветов. – Терция: Кристалл, 2016
16. Смотровая Н.А. Азбука флористике. – М.: КОРОНА принт, 2013
17. Тельпуховская А.Г. Цветы нашего сада. – Иркутск.: Восточно – Сибирское книжное издательства, 2016