

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция юных натуралистов»

Рекомендовано заседанием
педагогического совета МБУ ДО СЮН
Протокол № 1
от 31 августа 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа образования
обучающихся с ОВЗ
«Природа и фантазия»

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет
Срок реализации программы: 1 год
(72 часа)

Составила:
Ходько Кристина Юрьевна
педагог дополнительного образования

Канск, 2021 г.

1.2. Пояснительная записка

1. Направленность программы

Программа «Природа и фантазия» для обучающихся с ОВЗ имеет естественнонаучную направленность. Программа ориентирована на создание условий для деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с ОВЗ в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

2. Нормативные основания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее программа) соответствует требованиям в области образования Российской Федерации, Красноярского края и Федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373.
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4. 3648-20.
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов».

3. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы заключается в том, что на занятиях объединения проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности. Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка, особенно младшего школьного возраста, с родной природой. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. Так как в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности, на занятиях происходит смена видов работы и материала, что исключает возможность уставания и пресыщения одним видом деятельности.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» заключается в индивидуальном подходе к каждому ребенку. Значительно расширена практическая часть занятий по работе с природным материалом (листья, сухоцветы, семена, крупы).

При проведении практических занятий педагог знакомит обучающихся с природными материалами, учит соблюдать технику безопасности в ходе творческой деятельности, организовывать свое рабочее место. В результате у обучающихся постепенно накапливается практический опыт, формируются навыки самостоятельного изготовления продукции (умения намечать цель, подбирать необходимые инструменты и материалы, осуществлять задуманное, оценивать результат).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она ориентирует обучающихся на развитие мотивации к творчеству через работу с природным материалом, развитию мелкой моторики, воображения и творческих способностей. Работа с природным материалом на занятиях не только повышает качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями; способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Работа по изготовлению изделий из природного материала формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца.

4. Отличительная особенность программы

В программе «Природа и фантазия» основное внимание уделено изображению объектов природы посредством разнообразия техник и используемых материалов при изготовлении аппликаций и поделок. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Также активно используются для поделок и декорирования бросовый материал. Таким образом ребята учатся вторичному использованию вещей, которые стали не нужны.

Проведение специальных упражнений, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости. После каждого занятия подводятся итоги, отмечается активность обучающихся.

5. Адресат программы

Программа «Природа и фантазия» ориентированна на обучающихся 7-11 лет. Группы обучающихся набираются без предъявления требований к базовым знаниям на добровольной основе. Состав группы постоянный в течение учебного года до 12 человек.

6. Формы обучения и режим занятий

Форма обучения очная. При наступлении форс-мажорных обстоятельств (пандемия, карантин и др.) возможен переход на дистанционную форму обучения. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (40 минут), перемена – 10 минут.

Реализация программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности обучающихся. Выбор форм и методов обучения осуществляется с учётом возрастных и психофизических особенностей учащихся, особенностями направления образовательной деятельности. Большое количество часов в программе отведено практической деятельности. Теоретическая часть краткая, в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и чередуется с игровыми упражнениями, что способствует повышению интереса к занятиям в объединении. Практическая часть включает: создание аппликаций и поделок, проведение конкурсов и экскурсий, способствующие привитию интереса к разнообразию и красоте растительного и животного мира.

Формы работы на занятиях: дидактические игры, викторины, наблюдения, беседы, экскурсии, сбор материала, конкурс, выставка, занятия в «творческой мастерской», практическая деятельность в группах.

Неотъемлемой частью программы являются мини-выставки детских работ, которые проходят по завершению темы и позволяют проследить творческий рост каждого по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

7. Срок реализации и объем учебных часов

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа) из них 8 теоретических, 60 практических, 4 экскурсии.

1.3. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для социальной адаптации, овладения безопасными приёмами труда, расширения опыта поведения, деятельности и общения, творческой самореализации обучающихся в комфортной развивающей среде, посредством работы с природным материалом.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с некоторыми видами природного материала;
- обучить безопасным приёмам труда;
- научить простейшим технологическим операциям по работе с природным материалом, специальным оборудованием и инструментами;
- способствовать обогащению знаний обучающихся о социальном и природном мире, пополнению словарного запаса новыми понятиями.

Развивающие:

- способствовать развитию трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- способствовать развитию навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками.

Воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся положительной мотивации к творческой деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде;

- способствовать расширению круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и школы.

1.4. Учебный план

72 часа (по 2 часа в неделю)

№ п/п	Содержание	Количество часов				Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	экскурсия	
1.	Природный материал вокруг нас	6	1	1	4	Беседа Наблюдение Анкетирование
2.	Конструирование из природного материала	16	2	14	-	Опрос Беседа Анализ творческих работ Выставка
3.	Новогодняя сказка	14	1	13	-	Опрос Беседа Анализ творческих работ Выставка
4.	Обереги и украшения	10	1	9	-	Опрос Беседа Анализ творческих работ Выставка
5.	Мозаика	16	2	14	-	Опрос Беседа Анализ творческих работ Выставка
6.	Пасхальные фантазии	8	1	7	-	Опрос Беседа Анализ творческих работ Выставка
7.	Итоговое занятие	2	-	2	-	Выставка Анкетирование
Итого:		72	8	60	4	

1.5. Содержание учебного плана программы

Тема 1. Природный материал вокруг нас

Всего 6 часов, из них 1 час практический, 4 часа экскурсий

Теория:

Т.Б. при сборе природного материала. Способы заготовки природного материала. Методы сушки и хранения.

Практика:

Аппликация из бумаги и листьев «Осенние мотивы».

Экскурсии:

- «Краски осени». Заготовка природного материала.
 - «Осенние мотивы». Заготовка природного материала.
- Формы контроля:** беседа, наблюдение, анкетирование.

Тема 2. Конструирование из природного материала

Всего 16 часов, из них 14 часов практических

Теория:

ТБ. Аппликация и ее виды.

История создания объемных композиций. Виды композиций.

Практика:

Аппликация:

- из семян клена «Ежик»
- Творческая работа «Живые овощи» (поделки из овощей).
- из семян клена и листьев «Осенние фантазии».
- из семян арбуза, тыквы, дыни «Корзина с цветами»
- из семян арбуза, тыквы «Совёнок в лесу».
- из семян арбуза, тыквы, дыни «Колоски пшеницы».

Поделки из природного материала:

- из шишек, орех, семян клена и пластилина «Лесной эльф».
- из шишек, орех, семечек и пластилина «Лесные жители».

Формы контроля: опрос, беседа, анализ творческих работ, выставка.

Тема 3. Новогодняя сказка

Всего 14 часов, из них 13 часов практических

Теория:

История новогодних и рождественских сувениров и поделок.

Практика:

Изготовление новогодней открытки.

Изготовление Новогодней игрушки из шишки.

Изготовление сувенира «Символ года».

Изготовление поделки «Ёлочка» из природного материала.

Изготовление сувенира «Рождественский венок».

Изготовление сувенира «Рождественский ангел».

Изготовление объемной аппликации «Зимняя сказка».

Формы контроля: опрос, беседа, анализ творческих работ, выставка.

Тема 4. Обереги

Всего 10 часов, из них 9 часов практических

Теория:

Оберег. Символика. Технология изготовления.

Практика:

Изготовление оберегов:

- оберег «Коса – домовушка»;
- оберег «Подкова»;
- оберег «Домовёнок - Кузя»;
- оберег «Веснянка»;
- оберег «Кукла многоручка».

Формы контроля: опрос, беседа, анализ творческих работ, выставка.

Тема 5. Мозаика

Всего 16 часов, из них 14 часов практических

Теория:

Мозаика как один из видов декоративного искусства.

Технология изготовления мозаики из семян и крупы.

Практика:

- Изготовление мозаики из сухих листьев «Петушок».
- Изготовление мозаики из тыквенных семечек «Радуга».
- Изготовление мозаики из тыквенных семечек «Дерево желаний».
- Изготовление мозаики из крупы «Ромашки».
- Изготовление мозаики из крупы «Ёжик».
- Изготовление мозаики из опилок «Любимый мультяшка».
- Изготовление мозаики из крупы «Собачка».
- Изготовление мозаики из крупы «Подводный мир».

Формы контроля: опрос, беседа, анализ творческих работ, выставка.

Тема 6. Пасхальная фантазия

Всего 8 часов, из них 7 часов практических

Теория:

Пасха. История. Традиции. Технология оформления яиц.

Практика:

Апликация «Пасхальные яйца».

Изготовление сувенира «Пасхальная корзинка».

Изготовление сувенира «Пасхальная курочка».

Изготовление сувенира «Пасхальный подарок».

Формы контроля: опрос, беседа, анализ творческих работ, выставка.

Тема 7. Итоговое занятие

Всего 2 часа, из них 2 часа практических

Выставка творческих работ по итогам года. Командная игра

Формы контроля: выставка, анкетирование.

1.6. Планируемые результаты

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими действиями овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса.

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- правила сбора, сушки и хранения природного материала;
- технику безопасности и правила работы с инструментами;
- как организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- некоторые названия и особенности используемых природных материалов;
- последовательность изготовления плоскостных и объемных аппликаций.

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место под присмотром педагога и поддерживать порядок на нем во время работы и после;
- пользоваться технологической картой с помощью педагога на основе предлагаемого образца;

- определять и отбирать совместно с педагогом природные материалы и инструменты для выполнения задания;
- правильно сушить и хранить природный материал;
- изготавливать аппликации и поделки из природного материала.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;
- пользоваться дополнительными инструментами соблюдая технику безопасности;
- уметь проявлять познавательную инициативу;
- правильно обращаться с изученными видами природного материала.

Познавательные УУД:

- классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку);
- сравнивать различные объекты, выделять из множества один или несколько, имеющих общие свойства;
- структурировать знания, полученные в результате знакомства с различными техниками;
- наблюдать за объектами живой и неживой природы.

Коммуникативные УУД:

- описывать объект, передавать его внешние характеристики;
- уметь договариваться, приходить к общему решению;
- составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- презентовать готовую работу; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.

Личностные УУД:

- потребность показать в работе качество изготовления;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь, считаться с мнением другого человека;
- самостоятельно работать по замыслу;
- умение слушать, слышать, смотреть и видеть, понимать других.

1.7. Календарный учебный график

Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Природа и фантазия» определяется календарным учебным графиком, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4. 3648-20.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1 год обучения	15.09.2021	31.05.2022	36	36	72	1 раз в неделю: 2 академических часа, 1 академический час*.	Промежуточная аттестация 25-31 декабря итоговая 25-31 мая

*Академический час - 40 мин., перемена - 10 мин.

1.8. Условия для реализации программы

Набор в группу осуществляется в соответствии с заявлением родителей о приеме детей в объединения МБУ ДО СЮН. Занятия проводятся на базе школ города, где расписание работы объединений включено в общешкольное расписание. Для реализации программы в школе имеются следующие материально-технические ресурсы:

- учебный класс для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер, мультимедийный проектор, принтер, сканер.

Кадровый ресурс:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, с образованием - не ниже средне - профессионального, профильного или педагогического.

1.9. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы - участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах и выставках.

Формы демонстрации результатов обучения

- Участие в выставках и конкурсах разного уровня, проводимых в объединении.

Формы контроля результатов обучения

В ходе реализации программы осуществляются следующие виды контроля - входной, промежуточный - в середине учебного года, итоговый контроль по окончании освоения программы. В начале учебного года осуществляется входной контроль для определения уровня развития детей и их творческих способностей. Формы аттестации (контроля) - беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение. В течение учебного года проводится текущий контроль, который позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового. Формы аттестации (контроля) - педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

Промежуточный контроль проводится ежегодно по итогам каждого полугодия. Цель его проведения - определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, ориентирование на самостоятельную деятельность, получение сведений для совершенствования образовательной

программы и методов обучения. Формы аттестации (контроля) - анкетирование, тестирование.

Итоговый контроль проводится по завершении реализации программы. Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся. Формы аттестации (контроля) - выставка, тестирование, анкетирование.

1.10. Методические материалы

Реализация программы «Природа и фантазия» предполагает применение в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях использовать элементы педагогических образовательных технологий:

- технология здоровьесберегающего обучения;
- технология игрового обучения;
- технология информационно-коммуникативного обучения;
- технология коррекционно-развивающего обучения.

Дидактические материалы: карты, таблицы, схемы, наглядные пособия, плакаты, рисунки, раздаточный материал, тесты, образцы заданий (используются на каждом занятии).

1.11. Список использованной литературы

1. Варадудина И.А. «Основы художественного ремесла» М.; Просвещение, 2016г.
2. Шептуля А.Э. «Обереги своими руками: укрась и защити свой дом.» М.: Эксмо, 2017г.
3. Веселые уроки «Игрушки из леса» Стрекоза пресс, 2016г.
4. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. М.: Астрель. 2016г.
5. Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская», 2017г.
6. Чибрикова О. «Азбука соленого теста» М.: Эксмо, 2017г.
7. Максимов Ю.В. «У истоков мастерства», М.Просвещение, 2015г.
8. «Поделки своими руками» Аст, Москва, 2016г.,
9. Перевертень Г.И. «Самоделки из природных материалов» Москва, Просвещение, 2015г.
10. Свешникова Т. «Природные материалы» «Москва, АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2018г.
11. Теплинская О.А. Тукаева И.А. Аппликация и коллаж». Ярославль, Академия развития, 2018г.
12. Хоменко В. Никитюк Г. «Обереги своими руками». Издательство «Клуб семейного досуга». Белгород, 2015г.
13. Черныш И. «Поделки из природных материалов». - М.: -2010 г.
14. Чуб В.В., Лезина К.Д. «Цветы в вашем доме». - М.: Эксмо-пресс. -2015 г.
15. «Флористика»./ Под редакцией Беляева. - Назрань. - 2016 г.

