

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Станция юных натуралистов»

Рекомендована заседанием  
педагогического совета МБУ ДО СЮН  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.

Утверждено  
директора МБУ ДО СЮН  
Третьякова Л.Л.  
Приказ № 008-П  
от «1» сентября 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Природа и фантазия»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
(72 часа)

Составила:  
Аксёнова Наталья Григорьевна  
педагог дополнительного образования

Канск, 2021 г.

## **1.2. Пояснительная записка**

### **1. Направленность программы**

Программа «Природа и фантазия» имеет естественнонаучную направленность. Природа - это готовая мастерская для развития фантазии и воображения ребенка. Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования трудовых навыков. Через общение детей с природой можно сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество.

### **2. Нормативные основания.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Природа и фантазия» (далее программа) соответствует требованиям в области образования Российской Федерации, Красноярского края и Федерального государственного образовательного стандарта. Программа разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования от 31.03.2022 № 678-р.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373.
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4. 3648-20.
- Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных натуралистов».

### **3. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность** программы заключается в том, что работа с природным материалом способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и представляет простор для детской фантазии и творчества. Содержание разделов и тем включает многообразие видов используемого природного материала, что позволяет создавать максимально разнообразные изделия и представляет простор для детской фантазии и творчества. В процессе изготовления аппликаций, поделок есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной

деятельности. Ребята учатся анализировать образец и планировать последовательность действий.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Природа и фантазия» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами природного материала. Кроме того, программа позволяет осуществлять интеграцию традиционных технологий работы с бумагой, тканью, нитками. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия. Смена видов работы и материала исключают возможность уставания и пресыщения одним видом деятельности.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она ориентирует обучающихся на развитие мотивации к творчеству через работу с природным материалом, развитию мелкой моторики, воображения и творческих способностей. Работа по изготовлению изделий из природного материала способствует развитию личности ребенка, воспитанию характера, формирует такие качества как настойчивость, целеустремленность, терпение, умение доводить начатое дело до конца. Работа с природным материалом является эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей, так как предполагает гармоничное сочетание умственного, физического и духовного развития. Работа с природным материалом развивает усидчивость, терпение, настойчивость, приобщает учащихся к интересной творческой деятельности, что актуально в настоящее время.

#### **4. Отличительная особенность программы**

В программе «Природа и фантазия» основное внимание уделено изображению объектов природы посредством разнообразия техник и используемых материалов при изготовлении аппликаций и поделок. В процессе работы обучающиеся знакомятся с правилами подбора цветовых сочетаний, фактурой и особенностями разнообразных природных материалов, учатся выполнять коллективные работы, поделки - сувениры. Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию. Природные дары собираются вместе с детьми во время экскурсий и затем используются на занятиях. Также активно используются для поделок и декорирования бросовый материал. Таким образом ребята учатся вторичному использованию вещей, которые стали не нужны. Правильно используя в процессе выполнения работы качества нетрадиционных материалов, можно добиться интересных результатов.

#### **5. Адресат программы**

Программа «Природа и фантазия» ориентированна на обучающихся 7-11 лет. Группы обучающихся набираются без предъявления требований к базовым знаниям на добровольной основе. Состав группы постоянный в течение учебного года до 12 человек.

## **6. Формы обучения и режим занятий**

Форма обучения очная. При наступлении форс-мажорных обстоятельств (пандемия, карантин и др.) возможен переход на дистанционную форму обучения. Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа (40 минут), перемена – 10 минут.

Реализация программы предусматривает использование разнообразных форм и методов учебной деятельности обучающихся. Выбор форм и методов обучения осуществляется с учётом возрастных и психофизических особенностей учащихся, особенностями направления образовательной деятельности. Больше количество часов в программе отведено практической деятельности. Для ребят этого возраста характерны: познавательная активность, любознательность, эмоциональность, желание сделать своими руками что-нибудь красивое. Темы занятий позволяют использовать эту эмоциональную отзывчивость детей, любовь ко всему живому для создания интересных и оригинальных творческих работ, одновременно углубляя познания детей об окружающем мире, расширяя кругозор.

Формы работы на занятиях: дидактические игры, викторины, наблюдения, беседы, экскурсии, сбор материала, конкурс, выставка, занятия в «творческой мастерской», практическая деятельность в группах.

Неотъемлемой частью программы являются мини-выставки детских работ, которые проходят по завершению темы и позволяют проследить творческий рост каждого по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

## **7. Срок реализации и объем учебных часов**

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа) из них 8 теоретических, 60 практических, 4 экскурсии.

### **1.3. Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для формирования у обучающихся сознательного, нравственно-этического отношения к окружающей среде, развития творческих способностей, посредством работы с природным материалом.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- познакомить с особенностями разных видов природного материала;
- научить технологии изготовления поделок с использованием природных материалов, бросовых материалов;
- расширить представления детей об окружающем мире.

##### Развивающие:

- способствовать развитию любознательности, наблюдательности и познавательному интересу к миру природы;
- способствовать развитию творческого мышления, пространственного воображения, фантазии, мелкой моторики рук;

- способствовать развитию трудовых навыков.

#### Воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся положительной мотивации к творческой деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде;
- воспитывать личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость, доброжелательность, взаимопомощь и взаимовыручку.

### **1.4. Учебный план**

72 часа (по 2 часа в неделю)

№ п/п	Содержание	Количество часов				Формы аттестации/контр оля
		общее	теория	практика	экскурсия	
1.	Природный материал вокруг нас	6	1	1	4	Беседа Наблюдение Анкетирование
2.	Конструирование из природного материала	16	2	14	-	Опрос Беседа Анализ творческих работ Выставка
3.	Новогодняя сказка	14	1	13	-	Опрос Беседа Анализ творческих работ Выставка
4.	Обереги и украшения	10	1	9	-	Опрос Беседа Анализ творческих работ Выставка
5.	Мозаика	16	2	14	-	Опрос Беседа Анализ творческих работ Выставка
6.	Пасхальные фантазии	8	1	7	-	Опрос Беседа Анализ творческих работ Выставка
7.	Итоговое занятие	2	-	2	-	Выставка Анкетирование
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	

## 1.5. Содержание учебного плана программы

### Тема 1. Природный материал вокруг нас

Всего 6 часов, из них 1 час практический, 4 часа экскурсий

#### Теория:

Т.Б. при сборе природного материала. Способы заготовки природного материала. Методы сушки и хранения.

#### Практика:

Аппликация из бумаги и листьев «Осенние мотивы».

#### Экскурсии:

- «Краски осени». Заготовка природного материала.

- «Осенние мотивы». Заготовка природного материала.

**Формы контроля:** беседа, наблюдение, анкетирование.

### Тема 2. Конструирование из природного материала

Всего 16 часов, из них 14 часов практических

#### Теория:

ТБ. Аппликация и ее виды.

История создания объемных композиций. Виды композиций.

#### Практика:

Творческая работа «Живые овощи» (поделки из овощей).

Аппликация:

- из семян клена «Ежик»

- из семян клена и листьев «Осенние фантазии».

- из семян арбуза, тыквы, дыни «Корзина с цветами»

- из семян арбуза, тыквы «Совёнок в лесу».

- из семян арбуза, тыквы, дыни «Колоски пшеницы».

Поделки из природного материала:

- из шишек, орех, семян клена и пластилина «Лесной эльф».

- из шишек, орех, семечек и пластилина «Лесные жители».

**Формы контроля:** опрос, беседа, анализ творческих работ, выставка.

### Тема 3. Новогодняя сказка

Всего 14 часов, из них 13 часов практических

#### Теория:

История новогодних и рождественских сувениров и поделок.

#### Практика:

Изготовление новогодней открытки.

Изготовление Новогодней игрушки из шишки.

Изготовление сувенира «Символ года».

Изготовление поделки «Ёлочка» из природного материала.

Изготовление сувенира «Рождественский венок».

Изготовление сувенира «Рождественский ангел».

Изготовление объемной аппликации «Зимняя сказка».

**Формы контроля:** опрос, беседа, анализ творческих работ, выставка.

#### **Тема 4. Обереги**

Всего 10 часов, из них 9 часов практических

**Теория:**

Оберег. Символика. Технология изготовления.

**Практика:**

Изготовление оберегов:

- оберег «Коса – домовушка»;
- оберег «Подкова»;
- оберег «Домовёнок - Кузя»;
- оберег «Веснянка»;
- оберег «Кукла многоручка».

**Формы контроля:** опрос, беседа, анализ творческих работ, выставка.

#### **Тема 5. Мозаика**

Всего 16 часов, из них 14 часов практических

**Теория:**

Мозаика как один из видов декоративного искусства.

Технология изготовления мозаики из семян и крупы.

**Практика:**

- Изготовление мозаики из сухих листьев «Петушок».
- Изготовление мозаики из тыквенных семечек «Радуга».
- Изготовление мозаики из тыквенных семечек «Дерево желаний».
- Изготовление мозаики из крупы «Ромашки».
- Изготовление мозаики из крупы «Ёжик».
- Изготовление мозаики из опилок «Любимый мультяшка».
- Изготовление мозаики из крупы «Собачка».
- Изготовление мозаики из крупы «Подводный мир».

**Формы контроля:** опрос, беседа, анализ творческих работ, выставка.

#### **Тема 6. Пасхальная фантазия**

Всего 8 часов, из них 7 часов практических

**Теория:**

Пасха. История. Традиции. Технология оформление яиц.

**Практика:**

Аппликация «Пасхальные яйца».

Изготовление сувенира «Пасхальная корзинка».

Изготовление сувенира «Пасхальная курочка».

Изготовление сувенира «Пасхальный подарок».

**Формы контроля:** опрос, беседа, анализ творческих работ, выставка.

#### **Тема 7. Итоговое занятие**

Всего 2 часа, из них 2 часа практических

Выставка творческих работ по итогам года. Командная игра

**Формы контроля:** выставка, анкетирование.

## 1.6. Планируемые результаты

Система планируемых результатов даёт представление о том, какими действиями овладеют обучающиеся в ходе образовательного процесса.

В результате освоения программы обучающиеся должны *знать*:

- технику безопасности при сборе природных материалов, во время работы с инструментами и материалами;
- названия и особенности используемых природных материалов;
- виды аппликаций из природных материалов;
- технологию подготовки материала к работе;
- технологию изготовления изделий из природного и бросового материала.

Обучающиеся должны *уметь*:

- организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- изготавливать поделки последовательно, пользуясь технологической картой с помощью педагога;
- определять и отбирать совместно с педагогом природные материалы для выполнения поделок;
- правильно сушить и хранить природный материал;

### Метапредметные результаты:

#### Регулятивные УУД:

- планировать свою деятельность, соблюдая последовательность операций;
- пользоваться дополнительными инструментами соблюдая технику безопасности;
- уметь проявлять познавательную инициативу;
- правильно обращаться с изученными видами природного материала.

#### Познавательные УУД:

- классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку);
- сравнивать различные объекты, выделять из множества один или несколько, имеющих общие свойства;
- структурировать знания, полученные в результате знакомства с различными техниками;
- наблюдать за объектами живой и неживой природы.

#### Коммуникативные УУД:

- описывать объект, передавать его внешние характеристики;
- уметь договариваться, приходиться к общему решению;
- составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства;
- презентовать готовую работу; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству.



### Личностные УУД:

- потребность показать в работе качество изготовления;
- проявлять в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь, считаться с мнением другого человека;
- самостоятельно работать по замыслу;
- умение слушать, слышать, смотреть и видеть, понимать других.

### **1.7. Календарный учебный график**

Режим организации занятий по дополнительной общеобразовательной программе «Природа и фантазия» определяется календарным учебным графиком, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4. 3648-20.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1 год обучения	15.09.2021	31.05.2022	36	36	72	1 раз в неделю: 2 академических часа, 1 академический час*.	Промежуточная аттестация 25-31 декабря итоговая 25-31 мая

\*Академический час - 40 мин., перемена - 10 мин.

### **1.8. Условия для реализации программы**

Набор в группу осуществляется в соответствии с заявлением родителей о приеме детей в объединения МБУ ДО СЮН. Занятия проводятся на базе школ города, где расписание работы объединений включено в общешкольное расписание. Для реализации программы в школе имеются следующие материально-технические ресурсы:

- учебный класс для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер, мультимедийный проектор, принтер, сканер.

### Кадровый ресурс:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, с образованием - не ниже средне - профессионального, профильного или педагогического.

### **1.9. Формы аттестации и оценочные материалы**

Формы подведения итогов реализации программы - участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах и выставках.

## **Формы демонстрации результатов обучения**

- Участие в выставках и конкурсах разного уровня, проводимых в объединении.

## **Формы контроля результатов обучения**

В ходе реализации программы осуществляются следующие виды контроля - входной, промежуточный - в середине учебного года, итоговый контроль по окончанию освоения программы. В начале учебного года осуществляется входной контроль для определения уровня развития детей и их творческих способностей. Формы аттестации (контроля) - беседа, опрос, анкетирование, педагогическое наблюдение. В течение учебного года проводится текущий контроль, который позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала, их готовность к восприятию нового. Формы аттестации (контроля) - педагогическое наблюдение, опрос, беседа, анализ практических творческих работ.

Промежуточный контроль проводится ежегодно по итогам каждого полугодия. Цель его проведения - определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей, ориентирование на самостоятельную деятельность, получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Формы аттестации (контроля) - анкетирование, тестирование.

Итоговый контроль проводится по завершении реализации программы. Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся. Формы аттестации (контроля) - выставка, тестирование, анкетирование.

### **1.10. Методические материалы**

Реализация программы «Природа и фантазия» предполагает применение в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, на занятиях использовать элементы педагогических образовательных технологий:

- технология здоровьесберегающего обучения;
- технология игрового обучения;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология проблемного обучения.

Дидактические материалы: карты, таблицы, схемы, наглядные пособия, плакаты, рисунки, раздаточный материал, тесты, образцы заданий (используются на каждом занятии).

### **1.11. Список использованной литературы**

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 1990.
2. Бобина М. "Рукоделие", Харьков, 1998.
3. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2006.
4. Варадулина И.А. «Основы художественного ремесла» М. Просвещение, 1999
5. Газарян С.М. «Прекрасное своими руками» «Детская литература» 2013 г.

6. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград, 2008.
7. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов.
8. Астрель. Москва. 2010 г.
9. Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская», 2006 г.
10. Максимов Ю.В. «У истоков мастерства», М. Просвещение, 2003 г.
11. Перевертень Г.И. «Самоделки из природных материалов» М.Просвещение, 1985г.
12. Шиловский А.П. «Скачи добрый единорог» М. Детская литература 1998 г.
13. Периодическая печать: «Внеклассная работа по труду» М. Просвещение 2001 г.;
14. «Поделки своими руками» Аст, Москва, 2004, 2005 гг.;
15. Веселые уроки «Игрушки из леса», Стрекоза пресс, 2004 г.